

# Einleitung

**Hauptziel des Musikunterrichts ist nach Überzeugung der Autoren die Förderung des Bedürfnisses, der Lust und der Fähigkeiten**

- **sich musikalisch auszudrücken,**
- **Musik für sich selbst und mit anderen zusammen sinnvoll zu nutzen,**
- **Musik aus dem eigenen Kulturkreis und aus der Vielfalt der Musik der Welt zu verstehen.**

Wir kennen zahlreiche Beispiele von Schulen bzw. Kollegen, denen dies hervorragend gelingt. Auf's Ganze gesehen steht der Musikunterricht in Deutschland jedoch eher vor Problemen. Die Ursachen dafür liegen zu einem Teil in den strukturellen Rahmenbedingungen, zum anderen Teil sind sie „hausgemacht“:

Die Fülle verschiedener oder auch einander widersprechender Ausrichtungen der Ziele und Inhalte des Musikunterrichts und seiner methodischen Gestaltung führt auf Seiten vieler Schüler und Lehrer oft zum Empfinden einer Beliebigkeit des Unterrichts und seiner Ergebnisse.

**Deshalb meinen wir:**

- **Musik und Musikunterricht müssen sich heute im Gefüge von Schule und Musikausbildung grundsätzlich neu positionieren.**
- **Aufbauender Musikunterricht ist der Versuch einer solchen Neu-Positionierung.**

Ausgehend vom [>> musikdidaktischen Modell des Aufbauenden Musikunterrichts](#) entwickelten wir – eine Gruppe von Lehrern aus Schule, Hochschule und Studienseminar – [>> Unterrichtsmaterialien](#) für die Praxis eines Aufbauenden Musikunterrichts. Diese Materialien für Grundschule und Sekundarstufe I sind im [>> Helbling Verlag](#) Esslingen erschienen.